

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САДОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Принято:
Решение Педагогического Совета
Протокол № от «27 » 08 2019г.

Утверждаю:
Директор МКУДО
«Садовская ДШИ»
Кущева О.И.

Пр. № 28 от
« 30 » 08 2019г.

**Образовательная программа муниципального
казённого учреждения дополнительного образования
«Садовская детская школа искусств»
на 2019-2020 учебный год
(ДООП)**

Содержание

1. Пояснительная записка.....
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы....
3. Учебные планы.....
 - Учебные планы по дополнительной общеразвивающей программе.....
4. Календарный учебный график по ДООП.....
5. Программное обеспечение учебного процесса.....
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МКУДО «Садовская ДШИ».....
 - 7.1. Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы.....
 - 7.2. Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность.....
 - 7.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы.....
8. План работы МКУДО «Садовская ДШИ» на 2019-2020 учебный год.....
9. Список литературы.....

1. Пояснительная записка

МКУДО «Садовская ДШИ» как муниципальное казённое учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам музыкального искусства в целях выявления одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

МКУДО «Садовская ДШИ» была основана 16 сентября 1959 года. Нормативно-правовой основой существования МКУДО «Садовская ДШИ» являются:

- Устав утверждён распоряжением Администрации Сарпинского районного муниципального образования Республики Калмыкия от 16. 12.2015г № 145-р

- Лицензия № 1268 от 02 ноября 2016 г., выдана Министерством образования и науки Республики Калмыкия.

Количество обучающихся — 115.

Юридический (почтовый) адрес: 359410, Республика Калмыкия, Сарпинский район, село Садовое, ул.Ленина, 120. телефон: (84741) 2 31 30,

- адрес эл.почты: olga27180olga@mail.ru

сайт школы - <http://sadovoe-dshi.ml/>

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МКУДО «Садовская ДШИ» (далее — Школа) и основные направления ее деятельности на 2017-2018 учебный год. Решением Педагогического совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа МКУДО «Садовская ДШИ» представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе — инновационную деятельность;?

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Уставом муниципального казённого учреждения дополнительного образования «Садовская детская школа

искусств », лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Правовыми актами вышестоящих организаций, Локальными актами.

Школа осуществляет образовательную деятельность по следующему направлению: дополнительное общеразвивающее образование.

Школа разрабатывает и реализует дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций.

Цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация дополнительных общеразвивающих образовательных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
7. Формирование общей культуры обучающихся.
8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

- становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;
- рост требований к качеству образования;
- повышение роли диагностики индивидуального развития детей;
- приоритет здоровьесберегающих технологий;
- увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров;

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- выявления и развития одаренных детей;

-организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);

-организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

-организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования (в том числе реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства);

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального и изобразительного искусства и образования;

-эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

-построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

Критерии и показатели образовательной программы. Актуальность:

-соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;

-уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;

-фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

-результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);

-наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;

-содержание учебного материала;

-формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;

-содержание и формы промежуточного и итогового контроля;

-оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты реализации программы:

- увеличение количества обученных, а также желающих пройти обучение;
 - отзывы заказчика, социума;
 - позитивные оценки обучающихся;
 - возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.
- В настоящее время МКУДО «Садовская ДШИ» реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.
- «Фортепиано» - 4 летний срок обучения ;
 - «Вокальное исполнительство» - 4 летний срок обучения ;
 - «Вокальное исполнительство» — 7 летний срок обучения,(срок окончания действия ОП 2019-2020 уч.г.);
 - «Хоровое пение» - 4 летний срок обучения.

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в одну смену. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных образовательных программ общеразвивающей направленности, выдается свидетельство образца, установленного Школой.

В состав МКУ ДО «Садовская ДШИ» входят следующие отделения:

- 1.Фортепианное
- 2.Хоровое пение
- 3.Вокальное исполнительство (эстрадный вокал)

Главный критерий отбора для поступления в школу на музыкальные отделения — желание ребенка, а также беседа с родителями с целью выяснения, насколько взгляды на цели и организацию процесса обучения совпадают у школы и родителей.

Регламентация учебного процесса

При реализации программ общеразвивающей направленности, продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 33 недели, со 2 класса — 34 недели.

Учебный год делится на 4 четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Школа работает по графику пятидневной недели с двумя выходными днями.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут;

Расписание занятий предусматривает перерывы согласно санитарным нормам.

Характеристика педагогического коллектива

На сегодняшний день в школе работает высококвалифицированный профессиональный грамотный педагогический коллектив. 100% преподавателей имеют профильное образование.

100% имеют высшее образование и 100% — среднее специальное.

25% преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 75% — первую.

Материально-техническая база школы

Материально-техническая образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательный процесс осуществляется в отдельно стоящем трехэтажном здании. Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами. Классы для занятий по специальности оснащены фортепиано. Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются. Имеется концертный зал для выступлений на 50 зрительских мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием. Обеспечен доступ обучающихся к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей. Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», оснащены звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, шкафами). Кабинеты теоретического цикла оборудованы аппаратурой для проигрывания DVD и CD дисков, синтезаторами, новой мебелью.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В целях организации комплексной безопасности в школе установлены: «Горячая клавиша», пожарная сигнализация с голосовым оповещением, извещатели дымовые.

В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
 - соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками школы.
- Приказами по школе по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за все коммуникации, созданы комиссии:
- по расследованию и учету несчастных случаев;
 - по аттестации и охране труда;
 - группы эвакуации.

Продолжена работа по приведению в соответствие помещений школы современным требованиям и нормам противопожарной безопасности и СанПиН. Обновлены и перезаряжены огнетушители и т.д.

В школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению ее в соответствие современным требованиям и условиям.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

3. Учебные планы

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию содержания образовательного процесса МКУДО «Садовская ДШИ», который утверждается Педагогическим советом школы самостоятельно по согласованию с Отделом образования Администрации Сарпинского РМО РК.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Организация образовательного процесса в школе по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется на основе примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств Министерства культуры республик в составе РФ от 23.12.1996г. № 01-266/16-12.

Данные учебные планы включают как перечень основных предметов, так и предметы по выбору и направлены на обеспечение максимального развития творческих способностей обучающихся, получение ими полноценного начального художественного образования. Основная задача разработанных учебных планов - это возможность свободно приспосабливаться к индивидуальным особенностям и склонностям обучающихся, способствовать развитию разносторонней творческой инициативы и одаренности детей и подростков, их общеэстетическому воспитанию, а также ранней профессиональной направленности обучающихся, изъявивших желание (и проявивших способности) продолжить свое образование в специальных учебных заведениях культуры и искусства. Совершенствование образовательного процесса отражается в изменениях учебных планов в соответствии с требованиями времени и направлено на создание их оптимального варианта.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства фортепиано
4- летнего срока обучения
на 2019 – 2020 учебный год

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю в классах				Промежуточная аттестация в классах (контрольные уроки, зачеты)	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	3	3		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I,II,III.	IV
1.2.	Ансамбль	-	1	1	1	II,III.	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III.	IV
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	II,III.	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
3.1.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	I,II,III.	IV
Всего:		4	6	6	6		

Примечания:

1. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 2-6 человек.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.
3. Наполнение инструментального ансамбля от 2-х человек
4. По желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) обучающийся может быть освобожден от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению администрации Учреждения.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хором

Учебный план
по дополнительной программе художественно-эстетической направленности
«Вокальное исполнительство» 7-летнего срока обучения
на 2019 – 2020 учебный год

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю в классах							Промежуточная аттестация в классах	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки									
1.1.	Вокальное /эстрадное/ пение							2	VI	VII
1.2.	Вокальный ансамбль							1	VI	VII
1.3.	Коллективное музицирование (хор)							1.5		VII
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
2.1.	Сольфеджио							1.5	VI	VII
2.2.	Слушание музыки									
2.3.	Музыкальная литература							1	VI	VII
3.	Предмет по выбору Музыкальный инструмент (фортепиано)							1	VI	VII
Всего:								8		

Примечания: 1..По желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) обучающийся

может быть освобожден от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по желанию родителей и усмотрению администрации Учреждения.

2..Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 2-6 человек.

3.Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

4. Количественный состав вокального ансамбля от 2-х до 6 человек (мелкогрупповая форма)

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хором

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство»
4- летнего срока обучения на 2019 – 2020 учебный год

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю в классах				Промежуточная аттестация в классах	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Вокальное пение	2	2	2	2	I,II,III.	IV
1.2.	Вокальный ансамбль	-	-	0,5	0,5		
1.3.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1		
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III.	IV
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	II,III.	IV
3.	Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	II,III,IV.	IV
Всего:		5	6	6,5	6,5		

Примечания:

1..Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 2-6 человек.

2.Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

3. Количественный состав вокального ансамбля от 2-х до 6 человек (мелкогрупповая форма)

4.. Помимо педагогических часов , указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хором

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
4- летнего срока обучения на 2019 – 2020 учебный год

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю в классах				Промежуточная аттестация в классах	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Хоровое пение	2	2	2	2	I,II,III.	IV
1.2.	Вокальный ансамбль	-	-	0,5	0,5		
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III.	IV
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	II,III.	IV
3.	Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (фортепиано)	-	1	1	1	II,III,IV.	IV
Всего:		3	5	5,5	5,5		

Примечания:

1..Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 2- 6 человек. В первую смену возможен количественный состав группы от 4 человек.

2.Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

3. Количественный состав вокального ансамбля от 2-х до 6 человек (мелкогрупповая форма)

4.. Помимо педагогических часов , указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хором

5.Календарный учебный график образовательного процесса на 2018-2019 учебный год по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкальных искусств «Фортепиано», «Вокальное исполнительство», «Хоровое пение»

Продолжительность учебного года: 1 классы -33 учебные недели; 2-8 классы- 34 учебные недели. Продолжительность урока: 1-7классы- 40 минут.

Количество смен-1; Начало занятий: 13.00 ч.Продолжительность каникул: 30 календарных дней в течение учебного года; 1 классы 40 календарных дней в течение учебного года

Летние каникулы с «1» июня 2019 года по «31» августа 2020 года (92 дня)

1 четверть, 8 недель	Осенние каникулы	2 четверть 8 недель	Зимние каникулы	3 четверть 9 недель	Дополнительные каникулы для 1 класса	Весенние каникулы	4 четверть
02.09.19-27.10.19г	28.10.19г. 03.11.19г.	05.11.19 29.12.19	30.12.2019г.- 12.01.2020г.	13.01.2020г.- 22.03.2020г.	17.02.20г. 23.02.20г.	23.03.2020г. 29.03.2020г.	1-4 классы 30.03.2020г. 29.05.2020г.

5. Программное обеспечение учебного процесса

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Образовательной программы ДШИ.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет Школа в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Содержание дополнительных образовательных программ должно *соответствовать*:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, экскурсиях и т.д.);
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей);
- средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- контроль и учет успеваемости;
- список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Педагогическим коллективом на протяжении многих лет были созданы адаптированные программы по всем учебным предметам по дополнительным общеразвивающим программам.

Перечень программ учебных предметов по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения 4 года

- 1.Музыкальный инструмент (фортепиано)
- 2.Ансамбль
- 3.Хоровой класс
- 4.Сольфеджио
- 5.Слушание музыки
6. Акомпанемент

Перечень программ учебных предметов по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»»

Срок обучения 7 лет

1. Вокальное /эстрадное/ пение
2. Вокальный ансамбль
3. Музыкальный инструмент (фортепиано)
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Срок обучения 4 года

1. Вокальное /эстрадное/ пение
2. Вокальный ансамбль
3. Коллективное музицирование (хор)
4. Сольфеджио
5. Слушание музыки
6. Музыкальный инструмент

Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения 4 года

1. Хоровое пение
2. Сольфеджио
3. Слушание музыки
4. Музыкальный инструмент

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Итоговая аттестация дополнительных общеразвивающих программ:

На музыкальных отделениях:

- выпускной экзамен по специальности — исполнение сольной программы в соответствии с программными требованиями;
- выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями.

Для учащихся ДШИ используется следующая система оценок:

-дифференцированная: пятибалльная система (минимальный балл – 1, максимальный балл – 5);

-словесная система оценок;

-зачетная (недифференцированная) система оценок (зачет, незачет).

Для форм промежуточной аттестации, определяющих уровень и успешность развития учащегося (прослушивания, зачеты), наиболее соответствует методическое обсуждение без выставления оценки или зачетная система оценок. Для форм промежуточной аттестации, определяющих конечные результаты этапа обучения (переводные экзамены, зачеты, академические концерты, просмотры, контрольные уроки и др.), применяется дифференцированная система оценок с методическим обсуждением. Данная система оценок является основной. Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление обучающегося. Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

Критерии оценок уровня знаний учащихся по учебным предметам в области музыкального искусства

При составлении критерия оценок все учащиеся могут быть условно разделены на III группы:

- учащиеся с хорошими музыкальными данными;
- учащиеся со средними музыкальными данными;
- учащиеся со слабыми музыкальными данными.

Музыкальное исполнительство

I группа

Оценка «5» (отлично) – ставится за уверенное знание, точную передачу и технически свободное исполнение авторского текста. Осознание формы и содержания, чувства стиля исполняемой музыки. Высокий уровень качества звука, интонации, технической подготовки. Хорошо организован исполнительский аппарат учащегося. Допускаются 1–2 незначительные случайные технические погрешности в исполнении программы, не связанные с уровнем технической подготовки учащегося. Учащийся проявляет целеустремленность, ответственность, творческое отношение к занятиям музыкой. Яркое, образное музыкальное звучание, отвечающее содержанию и форме оригинала и отражающее индивидуальное отношение ученика к представленным произведениям.

Оценка «4» (хорошо) – ставится за достаточное осмысленное музыкальное звучание, отражающее понимание особенностей содержания и формы представленных произведений. Достаточно уверенное знание текста и музыкального материала. Динамический план, элементы формы и музыкального развития выучены уверенно. Достигнуто темповое соответствие и ритмическая точность звучащей музыки, однако исполнение не отличается эмоциональной насыщенностью, яркой выразительностью и технической свободой. Небольшое количество в основном случайных, малозаметных технических погрешностей, ошибок и запинок, которые мало влияют на музыкально-образное впечатление от исполнения. Отсутствие существенных и трудно исправимых проблем в посадке, постановке и организации исполнительского аппарата. Учащийся проявляет добросовестность, интерес к занятиям музыкой. Допустимы небольшие погрешности в их аранжировке и исполнении, не разрушающие целостности музыкального образа.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится за недостаточно яркое музыкальное звучание, свидетельствующее об определенных изъянах в теоретических знаниях и исполнительских навыках ученика. Не совсем

уверенное знание нотного текста и музыкального материала. Технические погрешности – запинки, остановки эмоционально сковывают учащегося и заметно влияют на целостность и выразительность исполнения. Имеют место замедленные темпы, мало соответствующие характеру музыки, недостаточная ритмическая точность исполнения. Основные элементы формы и развития музыкального произведения недостаточно проработаны, маловыразительны. Ученик не проявляет должных волевых усилий и старания в учебе, имеет интерес только к некоторым жанрам и стилям музыки. Погрешности в аранжировке могут быть связаны с разрывом логических связей между элементами формообразования. Слабо проявляется индивидуальное отношение к представленным произведениям.

II группа

Оценка «5» (отлично) – допускается более облегченный репертуар, разрешаются более спокойные темпы исполняемого произведения, но качество исполнения должно соответствовать требованиям для 1-ой группы учащихся. Особо нужно учитывать трудолюбие, заинтересованность ученика в занятиях, его понимание и его личный эмоциональный отклик на исполняемую музыку.

Оценка «4» (хорошо) – более легкий по объему материал, более доступный по содержанию, фактуре, техническим задачам. Требования к качеству исполнения и

отработке навыков сохраняются, должно быть понимание музыкальной мысли и характера произведения.

Оценка «3» (удовлетворительно) – облегченный репертуар, отсутствие эмоциональности и музыкального мышления, ошибки в нотном тексте, связанные с недоработкой.

III группа

Учащиеся выучивают тот репертуар, с которым могут справиться технически и осмыслить его.

Оценка «5» (отлично)

- грамотно выученный текст;
- эмоциональность;
- заинтересованность и активное участие в концертах класса, музыкальных вечерах.

Оценка «4» (хорошо)

- грамотно выученный текст;
- наличие основных навыков, ровное легато, четкая артикуляция, мягкие окончания фраз, владение динамикой, понимание характера музыкального произведения возможны умеренные темпы.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- слабое владение нотным текстом и игровыми навыками;
- непонимание смысла произведения;
- отсутствие отношения к исполняемому произведению.

«Общее фортепиано»

Оценка «5» (отлично) – предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Оценка «4» (хорошо) – программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа.

Оценка «3» (удовлетворительно) – программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен.

Коллективное музицирование

«Хоровой класс»

Оценка «5» (отлично) – ставится за регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива.

Оценка «4» (хорошо) – ставится за регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой

программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора.

Оценка «3» (удовлетворительно) – ставится за нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий.

«Ансамбль»

Оценка «5» (отлично):

- на выступлении участники ансамбля чувствуют себя свободно, при этом каждый исполнитель выразительно и разнообразно исполняет свою партию;
- каждый ученик владеет исполнительской техникой, богатством и разнообразием звуковой палитры;
 - умение выстроить динамическую линию двух партий ансамбля;
- решение тембровых и регистровых задач;
- выступление технически качественное, яркое и осознанное.

Оценка «4» (хорошо):

- достаточное владение исполнительской техникой, навыками звукоизвлечения;
- грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле);
- ограниченное решение слуховых задач (слышать партию партнёра и сочетание двух партий);
- не совсем убедительная трактовка исполнения музыкальных произведений

Оценка «3» (удовлетворительно):

- исполнение с большим количеством недочетов: недоученный текст, слабая техника, малохудожественная игра, однообразное исполнение, недостаточные навыки ансамблевой игры, вялая динамика, отсутствие свободы игрового аппарата.

Теоретические предметы

«Сольфеджио»

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям. Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки. Индивидуальный подход к ученику может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания. Для аттестации учащихся используется дифференцированная балльная система оценок.

Музыкальный диктант

Оценка «5» (отлично) – музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка «4» (хорошо) – музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо некоторое количество недочетов.

Оценка «3» (удовлетворительно) – музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера

Оценка «5» (отлично) – точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка «4» (хорошо) – номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка «3» (удовлетворительно) – слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Слуховой анализ

Оценка «5» (отлично):

- определены все отклонения и модуляции (тональный план) – для старших классов;
- выявлены все гармонические обороты - в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) - в частности;
- осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

Оценка «4» (хорошо):

- определен тональный план в общих чертах;
- выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка «3» (удовлетворительно):

- непонимание формы музыкального произведения, его характера;
- не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции;
- выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Теоретические сведения

Оценка «5» (отлично):

- свободное владение теоретическими сведениями;
- умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

Оценка «4» (хорошо):

- некоторые ошибки в теоретических знаниях;
- неточное выполнение предложенного педагогом задания.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- плохая ориентация в элементарной теории;
- неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

«Слушание музыки»

Оценка «5» (отлично):

- умение определить характер и образный строй произведения;

- умение выявить выразительные средства музыки;
- узнавать тембры музыкальных инструментов;
- понимать стиль музыки и знать основные музыкальные жанры;
- различать основные типы музыкальной фактуры и музыкальной формы (от периода до сложной трехчастной формы).

Оценка «4» (хорошо):

- нечеткое определение характера и образного строя произведения;
- неполное выявление выразительных средств музыки;
- знание основных музыкальных жанров не в полной мере;
- недостаточное представление о звучании того или иного тембра музыкального инструмента.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- плохое выявление выразительных средств музыки;
- плохое узнавание тембров музыкальных инструментов;
- отсутствие навыка в понимании стиля музыки и узнавании основных музыкальных жанров;
- слабое выявление основных типов музыкальной фактуры и музыкальной формы.

«Музыкальная литература»

Оценка «5» (отлично):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- характеристика эпохи;
- биография композитора;
- музыкальные термины;

- принципы построения формы;
- свободное владение пройденным музыкальным материалом.

Оценка «4» (хорошо):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- менее полное овладение сведениями об эпохе;
- жизненном и творческом пути композитора;
- ошибки в определении музыкальной формы;
- неточности в узнавании музыкального материала.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- отсутствие полных знаний и четких представлений: об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении;
- незнание музыкальных терминов;
- плохая ориентации в построении музыкальной формы;
- плохое владение музыкальным материалом.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МКУ ДО «Садовская ДШИ»

7.1. Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы

Именно тот образ, который складывается в глазах общественности об образовательном учреждении и его руководителе, существенно влияет и на приток родителей, и на развитие социального партнерства.

Художественное образование сегодня — необходимое звено в воспитании многогранной личности, ее творческом развитии и саморазвитии. В рамках популяризации художественного образования и поддержания положительного имиджа Школа ведет активную концертную деятельность в селе, а также участвует в организации мероприятий сельского уровня.

Устойчивый позитивный имидж образовательного учреждения сегодня можно рассматривать как важный компонент методического продукта Школы и как дополнительный ресурс управления, ресурс развития Школы.

Составляющие имиджа МКУ ДО «Садовская ДШИ»:

Системный подход к анализу и планированию деятельности школы.

Собственный сайт в сети Интернет.

Положительная динамика результатов участия в конкурсных мероприятиях различного уровня (муниципальных, региональных, областных, международных и т.д.).

Пополнение школьной библиотеки новой литературой.

Постоянное повышение квалификации преподавателей.

Организация и ведение финансово-экономической деятельности.

Работа с родителями.

Социокультурное взаимодействие Школы с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями района, учреждениями культуры и искусства (концерты, участие в сельских мероприятиях).

Постоянное укрепление материально-технической базы.

7.2. Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность

реализации задач воспитания школа искусств опирается на закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», концепцию Модернизации Российского образования, Программу развития дополнительного образования детей, а также Программу развития воспитания в системе образования России и государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Воспитательный процесс, наряду с процессом учебным, является одним из основных компонентов целостного педагогического процесса в Школе. В качестве основного вектора прогрессивного развития воспитания сегодня мы рассматриваем гармонизацию общечеловеческих и национальных ценностей, свободы и ответственности, ценностей коллектива и личности, природы и социума.

Воспитание успешно, если оно системно. Главная цель воспитания обучающихся-создание оптимальных условий для развития духовно богатой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению, саморазвитию.

Воспитательная работа в Школе включает в себя три взаимосвязанных блока, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей школьников:

-воспитательную работу в процессе обучения;

-внеурочную деятельность;

- внешкольную деятельность.

Создание воспитательной среды в рамках образовательного процесса Школы предполагает:

-выявление, изучение и развитие возможностей, способностей и интересов каждого ученика;

-выявление влияния, содержания, способов, форм и технологий обучения на интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, на формирование у них способности к самоопределению, саморазвитию;

-дальнейший поиск и апробация форм, методов и способов развития обучающихся, творческого отношения к действительности;

-разработка проблем личностного и профессионального самоопределения;

-ориентацию обучающихся на вечные ценности, выраженные в таких категориях, как «человек», «красота», «добро», «истина», «культура», «отечество», «труд», «знание», «здоровье», «мир», «земля», охватывающие основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и образующие основу воспитания.

В целях создания оптимальных условий для развития творческой личности задачами преподавателей является:

в 1-2 классах

- создание условий для проявления и развития способностей и интересов ребенка;
- формирование желания и умения учиться и на этой основе обеспечение развития у ребенка чувства собственной компетентности и чувства собственного достоинства;
- мотивировка интереса к знаниям и самопознанию;
- оказание помощи в приобретении опыта общения и сотрудничества;
- формирование первых навыков творчества;
- формирование интеллектуальных личностных образований, которые позволят ученику эффективно двигаться в условиях разнообразных требований;

в 3-5 классах:

- продолжение формирования и развития познавательных интересов обучающихся и самообразовательных навыков;
- необходимость развивать у обучающихся самостоятельность и критичность мышления, творческие способности и способность к самовыражению;
- обеспечение условий, учитывающих индивидуально личностные развития обучающихся;
- создание ситуации выбора профиля профессиональной подготовки с учетом способностей, желания и возможностей обучающихся;
- создание оптимальных условий для самовыражения, самореализации и самоопределения обучающихся в различных видах познавательной и творческой деятельности на занятиях в школе и вне ее;
- рассмотрение проблем личностного и профессионального самоопределения как приоритетного направления педагогической работы;

в 6-7 классах:

- продолжение развития самообразовательных навыков и, прежде всего, навыков самоорганизации и самовоспитания;
- формирование психологической и интеллектуальной готовности к личностному самоопределению;
- обеспечение развития творческого мышления и высокого общекультурного уровня.

Направления воспитательной работы	Мероприятия
Гражданское и	1.«О России моей я с любовью пою» совместное мероприятие с Районным Домом культуры 2. «Уходят в армию ребята» концерт для призывников в

<p>патриотическое воспитание</p>	<p>Районной библиотеке</p> <p>3. Республиканский конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия»</p> <p>4. Районный концерт «Воссоединение Крыма с Россией»</p> <p>5. Не смейте забывать учителей!» - концерт для ветеранов-педагогов</p> <p>6. Концерт ко Дню защиты детей- районное мероприятие</p> <p>7. Фестиваль Победы»- Садовская СОШ №1</p>
<p>Эстетическое и художественное воспитание</p>	<p>Концерт, посвященный Международному Дню музыки.</p> <p>«Рождество приходит в дом»</p> <p>«Гуляй Масленица»</p> <p>«Моя мама лучше всех»</p> <p>«День осени»</p> <p>Концерт выпускников</p> <p>Неделя музыки</p> <p>«Пасхальный концерт»</p> <p>.</p>
<p>Формирование положительных привычек</p>	<p>Проведение классных часов и бесед по технике безопасности и ПДД</p> <p>Проведение учебной эвакуации обучающихся и персонала школы в случае пожара (2 раза в год).</p> <p>Знакомство с Положением о порядке посещения обучающимися мероприятий, проводимых в МКУ ДО</p>

	<p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка.</p> <p>Классные часы-инструктажи по охране жизни и здоровья во время каникул.</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>. Проведение родительских собраний.</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p>Привлечение родителей к организации и проведению экскурсий, концертов.</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения интересов и склонностей</p>

7.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы.

Методическое обеспечение образовательного процесса рассматривается коллективом школы как самый важный ресурс, который обеспечивает жизнедеятельность образовательной системы. Методическая работа является одним из основных видов деятельности руководства школы и педагогического коллектива. Усилия педагогического коллектива направлены на укрепление и упорядочение программно-методической базы и обновление содержания образования.

Цель методической работы школы: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

Основные **задачи** методической работы школы:

- Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.
- Активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей школы.
- Организация издательской деятельности школы.
- активизация работы преподавателей школы по самообразованию.

-Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в Школе — это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; стимулированию творческого поиска преподавателей; по созданию собственных методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

Реализация содержания методической работы зависит от создания рациональной организационной структуры управления данным видом деятельности.

Ведущая роль в управлении методической работой как целостной системы принадлежит Методическому совету.

Основные направления деятельности Методического совета:

1. Обсуждение и утверждение рабочих программ по предметам;
2. Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса;
3. Участие в разработке нормативной документации школы;
4. Рецензирование методических работ преподавателей в рамках аттестации на квалификационную категорию;
5. Создание электронной базы методических работ педагогов школы;
6. Посещение уроков преподавателей школы и молодых специалистов;
7. Мониторинг образовательного и воспитательного процессов;
8. Организация повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников.

Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
- тематические педсоветы;
- методические выставки (из методического фонда школы);
- методические совещания (секции) по отделениям;
- работа творческих групп;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- открытые уроки, мастер-классы;
- организация и контроль системы повышения квалификации;
- посещение курсов повышения квалификации;
- амообразование;

-аттестация преподавателей.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

8.План работы МКУ ДО «Садовская ДШИ» на 2019 – 2020 учебный год

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

1	Составление и утверждение перспективного плана работы на учебный год	январь	пед. совет
2	Обсуждение мероприятий, направленных на повышение уровня эстетического, нравственного воспитания учащихся	в течение года	пед. совет произв. сов.
3	Доклады директора ДШИ по вопросам организации учебного процесса: учебной, внеклассной, общественно – просветительской деятельности	в течение года	пед. совет произв.сов. метод. совет
4	Контроль образовательной, финансовой, хозяйственной деятельности ДШИ.	в течение года	директор зам. директора
5	Инструктажи по ТБ, ППБ для педагогических работников и технического персонала	сентябрь, январь	директор
6	Прохождение медицинского осмотра педагогическими работниками и техническим персоналом	июнь - август	администрация

7	Сотрудничество с организациями и учреждениями села	в течение года	администрация
---	--	----------------	---------------

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

1	<ul style="list-style-type: none"> Тема педсовета: «Результаты самообследования деятельности МКУ ДО «Садовская детская школа искусств за 2019 год». О допуске к итоговой аттестации. Итоги работы школы за 3 четверть 	март	директор
2	<ul style="list-style-type: none"> Тема педсовета: «О завершении учебного года и выдачи свидетельств выпускникам». 	май	директор зам. директора по УВР
3	<ul style="list-style-type: none"> Тема педсовета: «Итоги работы педагогического коллектива за 2019-2020 учебный год» Задачи на новый год. 	июнь	директор зам. директора по УВР
4	Установочный педсовет Утверждение локальных актов, регламентирующих образовательную деятельность МКУ ДО «Садовская ДШИ».	август	директор зам. директора по УВР
5	<ul style="list-style-type: none"> Тема педсовета: «Повышение эффективности труда преподавателей. Итоги работы за 1 четверть» 	ноябрь	директор зам. директора по УВР
6	<ul style="list-style-type: none"> Тема педсовета: «Итоги работы за 2 четверть». О подготовке учащихся к конкурсам. 	декабрь	администрация зам. директора

УЧЕБНАЯ РАБОТА**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

№	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Ответственный
1	Прослушивание программ учащихся выпускных классов (4,7 кл.)	март, апрель	преподаватели
2	Академические концерты (2-4 классов)	май, декабрь	преподаватели
3	Контрольные уроки	май, декабрь	преподаватели
4	Зачёты по предметам	апрель-май ноябрь-декабрь	преподаватели
5	Технические зачёты (2-4 классов)	март, октябрь	преподаватели
6	Академический концерт учащихся I класса	май	преподаватели
7	Контрольные уроки по групповым дисциплинам и индивидуальным занятиям	май, декабрь	преподаватели
8	Проведение вступительных экзаменов	апрель, май	администрация, преподаватели
9	Проведение выпускных экзаменов по специализации, сольфеджио, музыкальной литературе.	май	экзаменационная комиссия
10	Составление и утверждение новых учебных планов	до 1 сентября	администрация
11	Составление и утверждение тарификации на 2019-2020 учебный год	до 15 сентября	директор, тариф. комиссия
12	Составление расписания уроков преподавателями школы	до 15 сентября	преподаватели, директор

13	Оформление журналов и личных документов учащихся	сентябрь	преподаватели, директор
----	--	----------	----------------------------

№	Мероприятия	Дата	Ответственные
1.	Технический зачет учащихся 2-3 классов отделения «фортепиано»	апрель	преподаватели
2.	Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам за 3 четверть	апрель	преподаватели
4.	Академический концерт по эстрадному вокалу на отделении «вокальное исполнительство»	май	преподаватели
5.	Академический концерт учащихся отделения «фортепиано» 1-3 классов	май	преподаватели
6.	Академический концерт учащихся отделения «хоровое пение»	май	преподаватели
7.	Зачёт по общему фортепиано.	май	преподаватели
8.	Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам за 4 четверть	май	преподаватели
9.	Выпускной экзамен по специальности	май	Преподаватели
10.	Выпускной экзамен по сольфеджио	май	Преподаватели
11.	Выпускной тест по музыкальной литературе	май	Преподаватели
12.	Консультации для поступающих в ДШИ.	в течение года	преподаватели
14.	Прием на общеразвивающие дополнительные программы	август	преподаватели
15.	Технический зачет учащихся	октябрь	преподаватели

	2-6 классов отделения «фортепиано»		
16.	Контрольные работы по теоретическим дисциплинам за 1 четверть.	октябрь	преподаватели
17.	Академический концерт учащихся отделения «фортепиано» 2-3 классов	декабрь	преподаватели
18.	Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам за 2 четверть.	декабрь	преподаватели
19.	Зачёт по общему фортепиано	декабрь	преподаватели
20.	Академический концерт по эстрадному вокалу на отделении «вокальное исполнительство»	декабрь	преподаватели
21.	Академический концерт учащихся отделения «хоровое пение».	декабрь	преподаватели

9. Список литературы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 года. №273-ФЗ
2. Бейденко В.И. Целеполагание как инструмент обновления образовательных стандартов и программ // Проблемы качества образования. Кн. 1. — М., Уфа, 2003.
3. Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года и план действий по их реализации.
4. Основная образовательная программа: метод. рекомендации / А.Л. Гавриков, С.В. Гудилов, В.А. Исаев и др. – Великий Новгород : Изд-во НГУ, 2002.
5. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения / под общей редакцией проф. Р.Г. Чураковой. — М. : Академкнига / Учебник, 2010.
6. Татур, Ю.Т. О системе формирования (проектирования) образовательных программ в современном университете (концептуальные основы) // Технические университеты как центры формирования инженерной элиты XXI века. — М. : Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2002.
7. Татур Ю.Т. Образовательные программы: традиции и новаторство // Высшее образование в России. 2002. № 4.
8. Федеральная целевая программа «Развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года