

**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Садовская детская школа искусств»**

**Согласовано:**  
**Решение Педагогического Совета**  
**Протокол № от « 27 » 2019 г.**

**Утверждаю:**  
**Директор МКУДО**  
**«Садовская ДШИ»**  
**Кущева О.И.**  
**Пр. № 28 от**  
**« 30 » 08 2019 г.**

**Дополнительная предпрофессиональная  
Образовательная программа муниципального  
казённого учреждения дополнительного образования  
«Садовская детская школа искусств»  
на 2019-2020 учебный год**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы....
3. Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной программе
4. Календарный учебный график образовательного процесса по ДПП.....
5. Программное обеспечение учебного процесса.....
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МКУДО «Садовская ДШИ».....
  - 7.1. Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы.....
  - 7.2. Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность.....
  - 7.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы.....
8. План работы МКУДО «Садовская ДШИ» на 2019-2020 учебный год.....
9. Список литературы.....

## 1. Пояснительная записка

МКУДО «Садовская ДШИ» как муниципальное казённое учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам музыкального искусства в целях выявления одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

МКУДО «Садовская ДШИ» была основана 16 сентября 1959 года. Нормативно-правовой основой существования МКУДО «Садовская ДШИ» являются:

- Устав утверждён распоряжением Администрации Сарпинского районного муниципального образования Республики Калмыкия от 16.12.2015г № 145-р
- Лицензия № 1268 от 02 ноября 2016 г., выдана Министерством образования и науки Республики Калмыкия.
- Категория школы — первая. Количество обучающихся — 115.

Юридический (почтовый) адрес: 359410, Республика Калмыкия, Сарпинский район, село Садовое, ул.Ленина, 120. телефон: (84741) 2 31 30,

- адрес эл.почты: [olga27180olga@mail.ru](mailto:olga27180olga@mail.ru)
- сайт школы - <http://sadovoe-dshi.ml/>

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МКУДО «Садовская ДШИ» (далее — Школа) и основные направления ее деятельности на 2019-2020 учебный год. Решением Педагогического совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа МКУДО «Садовская ДШИ» представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе — инновационную деятельность;?

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 № 998, «Положения о порядке и формах проведения

итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, Уставом муниципального казённого учреждения дополнительного образования «Садовская детская школа искусств », лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Правовыми актами вышестоящих организаций, Локальными актами.

Школа осуществляет образовательную деятельность по направлению: предпрофессиональное образование.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа предусматривает преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства.

**Цель программы:** создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

### **Основные задачи программы:**

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

7. Формирование общей культуры обучающихся.

8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

- становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;

- рост требований к качеству образования;
- повышение роли диагностики индивидуального развития детей;
- приоритет здоровьесберегающих технологий;
- увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров;

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- выявления и развития одаренных детей;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования (в том числе реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

## **Критерии и показатели образовательной программы**

### **Актуальность:**

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;

-уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;

-фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

### **Технологичность:**

-результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);

-наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;

-содержание учебного материала;

-формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;

-содержание и формы промежуточного и итогового контроля;

-оформление в соответствии с принятыми требованиями.

### **Условия реализации программы:**

-кадровое обеспечение;

-материально-техническое обеспечение;

-дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

### **Результаты реализации программы:**

-количество обученных, а также желающих пройти обучение;

-отзывы заказчика, социума;

-позитивные оценки обучающихся;

-возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

В настоящее время МКУДО «Садовская ДШИ» реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств для детей, поступающих в возрасте 6,6-9 лет:

- ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» — 8 летний срок обучения;

- ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение» — 8 летний срок обучения;

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в одну смену

Обучающимся, успешно завершившим занятия при освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 г « Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств».

В состав МКУ ДО «Садовская ДШИ» входят следующие отделения:

- 1.Фортепианное
- 2.Хоровое пение

Главный критерий отбора для поступления в школу на музыкальные отделения — результаты тестирования ребенка на прослушиваниях и вступительных экзаменах на наличие музыкальных способностей: метроритма, музыкальной памяти, музыкального слуха, голоса, игрового аппарата; а также беседа с родителями с целью выяснения, насколько взгляды на цели и организацию процесса обучения совпадают у школы и родителей.

### **Регламентация учебного процесса**

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

#### При реализации ДПП:

Согласно ФГТ, при реализации программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое пение», продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе — 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы -33 недели.

При реализации программ в области музыкального искусства учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек).

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.



При реализации программ в области музыкального искусства летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа работает по графику пятидневной недели с двумя выходными днями. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

### **Характеристика педагогического коллектива**

На сегодняшний день в школе работает высококвалифицированный профессиональный грамотный педагогический коллектив. 100% преподавателей имеют профильное образование.

100% имеют высшее образование.

25% преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 50% — первую.

### **Материально-техническая база школы**

Материально-техническая образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательный процесс осуществляется в отдельно стоящем трехэтажном здании.

Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами. Классы для занятий по специальности оснащены фортепиано.

Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются .

Имеется концертный зал для выступлений на 50 зрительских мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием. Обеспечен доступ обучающихся к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», оснащены звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, шкафами).

Кабинеты теоретического цикла оборудованы аппаратурой для проигрывания DVD и CD дисков, синтезаторами, новой мебелью.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В целях организации

комплексной безопасности в школе установлены: тревожная кнопка, пожарная сигнализация с голосовым оповещением, извещатели дымовые.

В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
  - соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками школы.
- Приказами по школе по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за все коммуникации, созданы комиссии:

- по расследованию и учету несчастных случаев;
- по аттестации и охране труда;
- группы эвакуации.

Продолжена работа по приведению в соответствие помещений школы современным требованиям и нормам противопожарной безопасности и СанПиН. Обновлены и перезаряжены огнетушители и т.д.

В школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению ее в соответствие современным требованиям и условиям.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

***в области музыкального исполнительства:***

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

**в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

### **3. Учебные планы**

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию содержания образовательного процесса МКУДО «Садовская ДШИ», который утверждается Педагогическим советом школы самостоятельно по согласованию с Отделом образования Администрации Сарпинского РМО РК.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Учебные планы для ДПП в области музыкального искусства разработаны с учетом федеральных государственных требований (ФГТ), в соответствии с графиками

образовательного процесса школы и сроков обучения по программе, а также отражают структуру программы, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).



<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть:</b>									
В.01.УП.01	Эстрадный вокал	-	1	1	1	1	1	1	<b>1</b>	4,6,8,10, 12,14,16, зачеты
В.02.УП.02	Ансамбль	1	1	1						4,6 зачеты
В.03.УП.03	Хор <sup>1)</sup>									
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9/8</b>	
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>									
К.03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	?	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс					2	?	2		

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 75% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.





В.01.УП.0 1	Сольфеджио	1	0, 5	0, 5	0, 5	0, 5	0, 5	0,5	0,5	
В.02.УП.0 2	Дополнительный инструмент <sup>2)</sup>		0, 5	0, 5	0, 5	0, 5	0, 5			4,6 зачеты
В.03.УП.0 3	Постановка голоса <sup>1)</sup>							1	1	15-16 зачет
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>7</b>	<b>7, 5</b>	<b>7, 5</b>	<b>7, 5</b>	<b>8, 5</b>	<b>8, 5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации<sup>3)</sup></b>									
К.03.01.	Сводный хор	1 0	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано					2		2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования <sup>1)</sup>								2	

Срок обучения – 8 лет

1. По учебным предметам «Хор» и консультациям «Сводный хор», «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100% аудиторного времени по данным учебным предметам.

2. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, к/домбра и другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.

## 4. Календарный учебный график образовательного процесса на 2019-2020 учебный год

по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкальных искусств «Фортепиано», «Хоровое пение» 8 лет обучения

1. График учебного процесса														2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																						
Классы 1-7	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Подготовка к аттестации	Каникулы	Всего							
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср						чт	пт	сб	вс			
1					=				=	=		=			э				р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2					=				=	=		=			э				р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3					=				=	=		=			э				р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4					=				=	=		=			э				р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5					=				=	=		=			э				р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6					=				=	=		=			э				р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7					=				=	=		=			э				р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8					=				=	=		=						III III	р												33	-	1	2	4	40
<b>ИТОГО</b>																								<b>263</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>124</b>	<b>404</b>							

**Обозначения**

Аудиторные

Резерв учебного

Промежуточная

Итоговая

Каникулы

занятия

времени

аттестация

аттестация

 Р

 э

 III

 =

## **6. Программное обеспечение учебного процесса**

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Образовательной программы ДШИ.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет Школа в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Целями и задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, в первую очередь, является выявление одаренных детей в области того или иного вида искусства в раннем детском возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Содержание дополнительных образовательных программ должно *соответствовать*:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
  - соответствующему уровню образования;
  - современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, экскурсиях и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).
- должно быть направлено на:*
- создание условий для развития личности ребенка;
  - развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
  - обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
  - приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
  - профилактику асоциального поведения;
  - создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
  - целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;

- укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов ДПП имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета. Пояснительная записка также содержит указание максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
  - содержание учебного предмета;
  - требования к уровню подготовки обучающихся;
  - формы и методы контроля, систему оценок;
  - методические рекомендации педагогическим работникам;
- методическое обеспечение учебного процесса и методические рекомендации обучающимся по осуществлению самостоятельной работы;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

### **Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства**

#### **«Фортепиано» (срок обучения 8 лет):**

1. Специальность и чтение с листа
2. Ансамбль
3. Хоровой класс
4. Сольфеджио
5. Слушание музыки
6. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

#### **«Хоровое пение» (срок обучения 8 лет):**

1. Хор
2. Сольфеджио
3. Слушание музыки
4. Музыкальная литература
5. Фортепиано

## **7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и зачеты по чтению с листа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Формами испытаний промежуточной аттестации** являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок по всем изучаемым предметам образовательных программ.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

**Формой итоговой аттестации** согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

**Обязательные экзамены дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано»:**

- Специальность и чтение с листа («Фортепиано»)
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах и просмотрах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

### ***Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации***

#### **Музыкальное исполнительство**

##### **Оценка «5» («отлично»):**

1. артистичное поведение на сцене;
2. увлеченность исполнением;
3. художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
4. слуховой контроль собственного исполнения;
5. корректировка игры при необходимой ситуации;
6. свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
7. убедительное понимание чувства формы;
8. выразительность интонирования;
9. единство темпа;
10. ясность ритмической пульсации;
11. яркое динамическое разнообразие.

##### **Оценка «4» («хорошо»):**

1. незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
2. грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
3. недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
4. стабильность воспроизведения нотного текста;
5. выразительность интонирования;
6. попытка передачи динамического разнообразия;
7. единство темпа.

### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

1. неустойчивое психологическое состояние на сцене;
2. формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
3. слабый слуховой контроль собственного исполнения;
4. ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
5. темпо-ритмическая неорганизованность;
6. слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
7. однообразие и монотонность звучания.

### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

1. частые «срывы» и остановки при исполнении;
2. отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
3. ошибки в воспроизведении нотного текста;
4. низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
5. отсутствие выразительного интонирования;
6. метро-ритмическая неустойчивость.

## **Теория и история музыки**

### **Сольфеджио**

#### **Оценка «5» («отлично»):**

-вокально-интонационные навыки:

-чистота интонации;

-ритмическая точность;

-синтаксическая осмысленность фразировки;

-выразительность исполнения;

-владение навыками пения с листа;

-ритмические навыки:

-владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

*слуховой анализ и музыкальный диктант:*

-владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

-владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

*творческие навыки:*

-умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

*теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

### **Оценка «4» («хорошо»):**

*вокально-интонационные навыки:*

-не достаточно чистая интонация;

-не достаточная ритмическая точность;

-синтаксическая осмысленность фразировки;

-выразительность исполнения;

-не достаточное владение навыками пения с листа;

*ритмические навыки:*

-владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

*слуховой анализ и музыкальный диктант:*

-владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

-недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

*творческие навыки:*

-умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

*теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

*вокально-интонационные навыки:*

-нечистая интонация;

-недостаточная ритмическая точность;

-синтаксическая осмысленность фразировка

-недостаточная выразительность исполнения;

-слабое владение навыками пения с листа;

*ритмические навыки:*

-слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

*слуховой анализ и музыкальный диктант:*

-слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

-слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;



*творческие навыки:*

-неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

*теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

*вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- невладение навыками пения с листа;

*ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

*слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

*творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

### ***Музыкальная литература, слушание*** **музыки Оценка «5» («отлично»):**

-знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

-владение музыкальной терминологией;

1. умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

### **Оценка «4» («хорошо»):**

-знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

-владение музыкальной терминологией;

1. -недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

-неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала; □ неуверенное владение музыкальной терминологией;

-слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

-незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

-невладение музыкальной терминологией;

-неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

## **7.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МКУ ДО «Садовская ДШИ»**

### **7.1. Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы**

Именно тот образ, который складывается в глазах общественности об образовательном учреждении и его руководителе, существенно влияет и на приток родителей, и на развитие социального партнерства.

Художественное образование сегодня — необходимое звено в воспитании многогранной личности, ее творческом развитии и саморазвитии. В рамках популяризации художественного образования и поддержания положительного имиджа Школа ведет активную концертную деятельность в селе, а также участвует в организации мероприятий сельского уровня.

Устойчивый позитивный имидж образовательного учреждения сегодня можно рассматривать как важный компонент методического продукта Школы и как дополнительный ресурс управления, ресурс развития Школы.

Составляющие имиджа МКУ ДО «Садовская ДШИ»:

Системный подход к анализу и планированию деятельности школы.

Собственный сайт в сети Интернет.

Положительная динамика результатов участия в конкурсных мероприятиях различного уровня (муниципальных, региональных, областных, международных и т.д.).

Пополнение школьной библиотеки новой литературой.

Постоянное повышение квалификации преподавателей.

Организация и ведение финансово-экономической деятельности.

Работа с родителями.

Социокультурное взаимодействие Школы с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями района, учреждениями культуры и искусства (концерты, участие в сельских мероприятиях).

Постоянное укрепление материально-технической базы.

Переход школы (с 01.09.2013г.) на реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

## **7.2. Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность**

реализации задач воспитания школа искусств опирается на закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон «О правах ребенка», концепцию Модернизации Российского образования, Программу развития дополнительного образования детей, а также Программу развития воспитания в системе образования России и государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Воспитательный процесс, наряду с процессом учебным, является одним из основных компонентов целостного педагогического процесса в Школе. В качестве основного вектора прогрессивного развития воспитания сегодня мы рассматриваем гармонизацию общечеловеческих и национальных ценностей, свободы и ответственности, ценностей коллектива и личности, природы и социума.

Воспитание успешно, если оно системно. Главная цель воспитания обучающихся - создание оптимальных условий для развития духовно богатой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению, саморазвитию.

Воспитательная работа в Школе включает в себя три взаимосвязанных блока, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей школьников:

- воспитательную работу в процессе обучения;
- внеурочную деятельность;
- внешкольную деятельность.

Создание воспитательной среды в рамках образовательного процесса Школы предполагает:

- выявление, изучение и развитие возможностей, способностей и интересов каждого ученика;
- выявление влияния, содержания, способов, форм и технологий обучения на интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, на формирование у них способности к самоопределению, саморазвитию;

-дальнейший поиск и апробация форм, методов и способов развития обучающихся, творческого отношения к действительности;

-разработка проблем личностного и профессионального самоопределения;

-ориентацию обучающихся на вечные ценности, выраженные в таких категориях, как «человек», «красота», «добро», «истина», «культура», «отечество», «труд», «знание», «здоровье», «мир», «земля», охватывающие основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и образующие основу воспитания.

В целях создания оптимальных условий для развития творческой личности задачами преподавателей является:

#### *в 1-2 классах*

-создание условий для проявления и развития способностей и интересов ребенка;

-формирование желания и умения учиться и на этой основе обеспечение развития у ребенка чувства собственной компетентности и чувства собственного достоинства;

-мотивировка интереса к знаниям и самопознанию;

оказание помощи в приобретении опыта общения и сотрудничества;

-формирование первых навыков творчества;

-формирование интеллектуальных личностных образований, которые позволят ученику эффективно двигаться в условиях разнообразных требований;

#### *в 3-5 классах:*

-продолжение формирования и развития познавательных интересов обучающихся и самообразовательных навыков;

-необходимость развивать у обучающихся самостоятельность и критичность мышления, творческие способности и способность к самовыражению;

-обеспечение условий, учитывающих индивидуально личностные развития обучающихся;

-создание ситуации выбора профиля профессиональной подготовки с учетом способностей, желания и возможностей обучающихся;

-создание оптимальных условий для самовыражения, самореализации и самоопределения обучающихся в различных видах познавательной и творческой деятельности на занятиях в школе и вне ее;

-рассмотрение проблем личностного и профессионального самоопределения как приоритетного направления педагогической работы;

#### *в 6-8 классах:*

-продолжение развития самообразовательных навыков и, прежде всего, навыков самоорганизации и самовоспитания;

-формирование психологической и интеллектуальной готовности к личностному самоопределению;

-обеспечение развития творческого мышления и высокого общекультурного уровня.

Направления воспитательной работы	Мероприятия
Гражданское и патриотическое воспитание	1.«О России моей я с любовью пою» совместное мероприятие с Районным Домом культуры 2. «Уходят в армию ребята» концерт для призывников в Районной библиотеке 3. Республиканский конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия» 4. Районный концерт «Воссоединение Крыма с Россией» 5. Не смейте забывать учителей!» - концерт для ветеранов-педагогов 6.Концерт ко Дню защиты детей- районное мероприятие 7. Фестиваль Победы»- Садовская СОШ №1
Эстетическое и художественное воспитание	Концерт, посвященный Международному Дню музыки. «Рождество приходит в дом» «Гуляй Масленица» «Моя мама лучше всех» «День осени» «Пасхальный концерт» Концерт выпускников Неделя музыки
Формирование	Проведение классных часов и бесед по технике безопасности и ПДД

<p><b>положительных привычек</b></p>	<p>Проведение учебной эвакуации обучающихся и персонала школы в случае пожара (2 раза в год).</p> <p>Знакомство с Положением о порядке посещения обучающимися мероприятий, проводимых в МКУ ДО</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка.</p> <p>Классные часы-инструктажи по охране жизни и здоровья во время каникул</p>
<p><b>Работа родителями</b></p>	<p>Проведение родительских собраний.</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p>Привлечение родителей к организации и проведению экскурсий, концертов.</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения интересов и склонностей</p>

### **7.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы.**

Методическое обеспечение образовательного процесса рассматривается коллективом школы как самый важный ресурс, который обеспечивает жизнедеятельность образовательной системы. Методическая работа является одним из основных видов деятельности руководства школы и педагогического коллектива. Усилия педагогического коллектива направлены на укрепление и упорядочение программно-методической базы и обновление содержания образования.

**Цель** методической работы школы: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

### Основные задачи методической работы школы:

- продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.
- активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей школы.
- организация издательской деятельности школы.
- активизация работы преподавателей школы по самообразованию.
- обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.
- продолжение работы по адаптации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в Школе — это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; стимулированию творческого поиска преподавателей; по созданию собственных методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

Реализация содержания методической работы зависит от создания рациональной организационной структуры управления данным видом деятельности.

Ведущая роль в управлении методической работой как целостной системы принадлежит Методическому совету.

### Основные направления деятельности Методического совета:

1. Обсуждение и утверждение рабочих программ по предметам;
2. Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса;
3. Участие в разработке нормативной документации школы;
4. Рецензирование методических работ преподавателей в рамках аттестации на квалификационную категорию;
5. Создание электронной базы методических работ педагогов школы;
6. Посещение уроков преподавателей школы и молодых специалистов;
7. Мониторинг образовательного и воспитательного процессов;
8. Организация повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников.

## Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
- тематические педсоветы;
- методические выставки (из методического фонда школы);
- методические совещания (секции) по отделениям;
- работа творческих групп;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- открытые уроки, мастер-классы;
- организация и контроль системы повышения квалификации;
- посещение курсов повышения квалификации;
- самообразование;
- аттестация преподавателей.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

## 8. План работы МКУ ДО «Садовская ДШИ» на 2019 – 2020 учебный год

### ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

1	Составление и утверждение перспективного плана работы на учебный год	январь	пед. совет
2	Обсуждение мероприятий, направленных на повышение уровня эстетического, нравственного воспитания учащихся	в течение года	пед. совет произв. сов.
3	Доклады директора ДШИ по вопросам организации учебного процесса: учебной, внеклассной, общественно – просветительской деятельности	в течение года	пед. совет произв.сов. метод. совет
4	Контроль образовательной, финансовой, хозяйственной деятельности ДШИ.	в течение года	директор зам. директора



5	Инструктажи по ТБ, ППБ для педагогических работников и технического персонала	сентябрь, январь	директор
6	Прохождение медицинского осмотра педагогическими работниками и техническим персоналом	июнь - август	администрация
7	Сотрудничество с организациями и учреждениями села	в течение года	администрация

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема педсовета: «Результаты самообследования деятельности МКУ ДО «Садовская детская школа искусств за 2019 год». О допуске к итоговой аттестации. Итоги работы школы за 3 четверть</li> </ul>	март	директор
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема педсовета: «О завершении учебного года и выдачи свидетельств выпускникам».</li> </ul>	май	директор зам. директора по УВР
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема педсовета: «Итоги работы педагогического коллектива за 2019-2020 учебный год»</li> <li>Задачи на новый год.</li> </ul>	июнь	директор зам. директора по УВР
4	Установочный педсовет Утверждение локальных актов, регламентирующих образовательную деятельность МКУ ДО «Садовская ДШИ».	август	директор зам. директора по УВР
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема педсовета: «Повышение эффективности труда преподавателей. Итоги работы за 1 четверть»</li> </ul>	ноябрь	директор зам. директора

			по УВР
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема педсовета: «Итоги работы за 2 четверть».</li> <li>• О подготовке учащихся к конкурсам.</li> </ul>	декабрь	администрация зам. директора по УВР

## УЧЕБНАЯ РАБОТА

### ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Ответственный
1	Прослушивание программ учащихся выпускных классов (4,7 кл.)	март, апрель	преподаватели
2	Академические концерты (2-6 классов)	май, декабрь	преподаватели
3	Контрольные уроки	май, декабрь	преподаватели
4	Зачёты по предметам	апрель-май ноябрь-декабрь	преподаватели
5	Технические зачёты (2-6 классов)	март, октябрь	преподаватели
6	Академический концерт учащихся I класса	май	преподаватели
7	Контрольные уроки по групповым дисциплинам и индивидуальным занятиям	май, декабрь	преподаватели
8	Проведение вступительных экзаменов	апрель, май	администрация, преподаватели
10	Составление и утверждение новых учебных планов	до 1 сентября	администрация

11	Составление и утверждение тарификации на 2019-2020 учебный год	до 15 сентября	директор, тариф. комиссия
12	Составление расписания уроков преподавателями школы	до 15 сентября	преподаватели, директор
13	Оформление журналов и личных документов учащихся	сентябрь	преподаватели, директор

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Технический зачет учащихся 2-6 классов отделения «фортепиано»	апрель	преподаватели
2.	Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам за 3 четверть	апрель	преподаватели
3.	Академический концерт учащихся отделения «фортепиано» 1-6 классов	май	преподаватели
4.	Академический концерт учащихся отделения «хоровое пение»	май	преподаватели
5.	Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам за 4 четверть	май	преподаватели
6.	Консультации для поступающих в ДШИ.	в течение года	преподаватели
7.	Приемные экзамены на предпрофессиональные дополнительные программы	апрель, май	преподаватели
8.	Технический зачет учащихся 2-6 классов отделения «фортепиано»	октябрь	преподаватели
9.	Контрольные работы по теоретическим дисциплинам за 1 четверть.	октябрь	преподаватели
10.	Академический концерт учащихся отделения «фортепиано» 2-6 классов	декабрь	преподаватели
11.	Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам	декабрь	преподаватели

	за 2 четверть.		
12.	Зачёт по общему фортепиано	декабрь	преподаватели
13.	Академический концерт учащихся отделения «хоровое пение».	декабрь	преподаватели

## 9. Список литературы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 года. №273-ФЗ
2. Бейденко В.И. Целеполагание как инструмент обновления образовательных стандартов и программ // Проблемы качества образования. Кн. 1. — М., Уфа, 2003.
3. Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года и план действий по их реализации.
4. Основная образовательная программа: метод. рекомендации / А.Л. Гавриков, С.В. Гудилов, В.А. Исаев и др. — Великий Новгород : Изд-во НГУ, 2002.
5. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения / под общей редакцией проф. Р.Г. Чураковой. — М. : Академкнига / Учебник, 2010.
6. Татур, Ю.Т. О системе формирования (проектирования) образовательных программ в современном университете (концептуальные основы) // Технические университеты как центры формирования инженерной элиты XXI века. — М. : Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2002.
7. Татур Ю.Т. Образовательные программы: традиции и новаторство // Высшее образование в России. 2002. № 4.
8. Федеральная целевая программа «Развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года